

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：甲  
科 別：  
名 次：第二名  
作 者：陳宜煊  
參賽標題：走過世界，走向自己  
書籍 ISBN：978-986-320-5  
中文書名：走在夢想的路上  
原文書名：  
書籍作者：謝哲青  
出版單位：天下文化  
出版年月：2014 年 9 月 30 日  
版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

作者謝哲青，因著自身對世界的好奇與「就是想要離開，只要不是這裡」的叛逆心情在一次次迷惘中出發，雖然沒有找到起初想追尋的，但他從未停止用自己的方式解釋著這個世界。

旅途中他看見世界的荒謬、感受孤獨、嘗試追尋信仰、學習用不同眼光看待尋常事物。謝哲青將旅途中、生命中細膩感受過的點滴，藉著這本書與讀者分享。透過這本書看見他在路上的一步一步，他的故事。

### 二●內容摘錄：

我們都對旅行懷抱過多的期待憧憬，總以為在路上，會想通些什麼，回來之後，馬上擁抱全新的人生，以為可以海闊天空，自由自在，事實上，這是不可能的事。旅行的重點之一，在於返回之後，如何面對生活，那才是真正的蛻變成長。(P.45)

相同的海域，幸福與恐怖，竟然只因為交通工具尺寸的不同，就有天堂與地獄般的差別感受。身而為人的傲慢，在此一文不值。(P.78)

從高山到大海，從雨林到旱漠，我學習從容地看待生命的春夏秋冬，我學習用有溫度的態度去面對人世的悲歡離合。我瞭解，渴望的不是旅行，而是溝通。旅行者選擇移動，做為與世界溝通的可能。(P.156)

### 三●我的觀點：

曾經聽過「世界上有一條路，是只有你可以走的。而你，正走在那條路上。」我們跌跌撞撞摸索著，一路留下故事。這些故事或許轟轟烈烈或許平凡庸碌；或許被記憶也或許被遺忘。這本書中沒有瘋狂的冒險故事（至少作者不把重點放於那種意外、不得已的瘋狂），只是認真以樸實文字記下每一份日常、細微的感動與體悟。透過旅行，他發現了這條屬於他的，夢想之路。

書中說到，在面試時作者被問及想研讀歷史的動機，他說自己無法被現有的解釋說服，想以自己的方式解釋世界。這，是我與作者的共通點，也是這本書吸引我的原因。

因著「只要離開這裡」的叛逆及對世界的好奇，謝哲青踏上旅程，而這趟旅程還未結束。他沒有告訴我們如何旅行、哪裡值得旅行；書中記錄的，是他的路上風景、旅行的心情。每個被觸動的片刻是那樣細微而容易忽略，生活中我也常忽略那些一閃即逝的感覺。大多是太快消失，有些則是自己不願面對。但作者沒有放過世界每一次給他的觸動，他紀錄，並分享給人們。對自己與讀者，都不隱瞞。孤獨慣了的人，在旅行中承認自己對安定的渴望。

一直記得朋友告訴過我：「要對自己夠誠實」。而我還在摸索嘗試，在生活中，承認自己無知，承認懦弱，承認眼淚。故事，只有誠實，才能勇敢的寫下；能面對紙張，才能面對生活。「面對生活比旅行本身的意義還要重大」是謝哲青在多次旅行後的感受體悟，出走只為離開，但最後還是回來。「回來」不只是回到隨時可以再出發的家，更是回來面對自己、接受自己，畢竟不論經過了多少風景，永遠和自己在一起的也只有自己。

日後作者從事廣播行業時，前輩告訴他：「你不用改變你說話的任何方式，也不用去學人說話。你講話有時會卡卡的，那是因為你是謝哲青。」繞過世界，謝哲青回到自己的人生舞台上，用他的方式，表達那些他認為該表達的。我們常為追求名利，或因為他人不友善的眼光而偏離自己最初的夢想、掩飾自己真實的樣貌。成長過程中，我們是不是也因為一些日後看來並沒有那麼重要的人、事、物，在自己的路上繞得暈頭轉向？我們是不是該重新檢視那顆初心，以及原本前進的方向？

謝哲青的文字讓我曉得，面對歲月，面對因看見更大的世界、經歷過更多高低起伏所帶來的事故，人依然能夠那樣單純。這彷彿能夠使我不再那樣抗拒成長。

這條路上，我們用自己的視角試著向自己解釋這個世界、試著解釋自己為何對世界這樣詮釋，在過程中慢慢了解自己，慢慢留下故事。這條路，會一直延續下去。

#### 四●討論議題：

你是否曾踏上沒有明確目的的旅程呢？在過程中你有什麼感受？發現了什麼樣的人生風景？